Question*		Learning Outcome/Performance Criteria**	المهارات والملاحقات		
السؤال+		ناتج التعلم/ مماييرارفاد، • •			
			المهارة	نوع السؤال	ملاحظات
النص الشعري الكتابة	1	يحدُدُ المعنى الإجمالِيُ للنَّصَ الشَّعرِيُّ موضَّحًا الفكرُ الرَّئيسةُ والجزئيَّةُ فيهِ.	يحدد الفكرة الرئيسة للنصّ الشّعري	سُؤالُ مقائيُّ الفهمُ والاستيعابُ	نَصُّ شِعْرِيُّ خارِجيٌ
	2	يحدَّدُ المعنى الإجماليُّ للنَّصُّ الشَّعريُّ موضَّحًا الفكرُ الرَّئِيسةُ والجزئيَّةُ فيه.	يشرح بيتين محددين من أبيات القصيدة	سُوَالُ مَقَالِيُ	لُعنَّ شِغْرِيُّ خَارِجِيُّ
				الفهمُ والاستيعابُ	
	3	يحدُدُ المعنى الإجماليُّ للنُّمَّ الشَّعريُّ موضَّحَا الفكرَ الزَّنِيسَةُ والجزئيَّةُ فيه.	يحدد مظهرين لشجاعة الشاعر تجلَّيا في أبيات القصيدة.	سُؤالُ مقائ الفهمُ والاستيعابُ	نَصُّ شِعْرِيٍّ خارِجٍيٍّ
			يحدُّد النبن من المشاعر العاطفية السائدة		
	4	يحلِّل المتعلم النص في سياقه التاريخيّ والاجتماعي.	في الأبيات.	سُوالُ مقالِيُ الفهمُ والاستيعابُ	نُصُّ شِعْرِيُّ خَارِجِيٌ
			يحدد ملمَحين من ملامح البيئة تضمنتها	سُؤالٌ مقاليُّ	نُصُّ شِعْرِيُّ خارِجِيُّ
	5	يحلّل المتعلم النص في سياقه التاريخيّ والاجتماعي.	ابيات القصيدة.	الفهمُ والاستيعابُ	
	6	يشتق المتعلّم اسم الفاعل مِنَ الْفِعْلِ التَّ كَانِي وَالفِعْلِ غَيْرِ التَّ كَانِيّ، ويُعربه ويوظفه في مواقف	يستخرج اسمَ فاعلٍ من أبياتِ القصيدة.	سُؤالٌ مقاليُّ	نُصُّ شِغْرِيُّ خارجيُّ
	•	حياتية	يستحرج اسم فاعن عن ابياب العقيدات	المَهاراتُ اللَّعُويَّة	
	7	يتعرف المتعلم الميزان الضَرقي، ويستخدمه في وزن الكلمات الصحيحة والمعتلة.	يزنُ صرفيًا كلمة محدّدة وردت في القصيدة.	سُوَالُّ مَقَائِيُّ سر دريُ سُادُ جَهِ	نَصُّ شِعْرِيٍّ خارِجِيٌّ
				المَهَارَاتُ اللَّغُويَّة	
	8	يتعرَّفُ المتعلَمُ النشبيه البليغُ، ويحلُّله موضَّحًا موطن الجمال فيه، وينتخ جملًا تتضمَّنُ تشبيهاتٍ بليغةً.	ينشئ تشبيهًا بليغًا مبنيًا على كلمةٍ محدِّدة.	سُوَالُ مَقَائِيُ	نُصُّ شِعْرِيُّ خارِجِيُّ
				المَهَارَاتُ اللَّغُويَّة	
	9	يكتب المتعلم نصًا سرديًا مُكونًا من حدّثٍ مركزيّ، واصغًا المشاهد بتفاصيل حسيّة دقيقة، موطّفًا الحوار (إن أمكن)، والاستعارات والتشبيهات.	نصُّ سرديًّ	يَخْتازُ الطّالِبُ الْكِتابَةُ فِي أَحَدِ الْمُوضِوعَينِ	مَهارَةُ الكِتابَةِ
		يكتُبُ سيرةَ ذاتيةً واصفًا تفاصيلُ مُتماسكةً ومنتقاةً.	سيرةً ذاتيةً		
النص المعلوماني النص: السرعي	10	يُحدُدُ المُتعلَمُ الْفِكْرَةَ فِي اللَّصَ القَصَصيِّ.	يُمِيِّرُ الْحَدَثَ الَّذِي جَاءَ أَوْلًا	سُوَالُ مُوضُوعِيُّ (اخْتيارُ مِنْ مُتَعَدِّدٍ)	نُصُّ سَرْدي خارِجيٌ (قِصُة)
			يفسر تصرفات الشخصية في القصة	سُوْالُ مُوضِوعِيُّ (اخْتيارُ مِنْ مُتَعَدِّدٍ)	نُصُّ سَرْدي خارجيًّ (قِصَّة)
	11	يتعزف المتعلم مفهوم توقعات الحيكة، ويميز صفات الشخصية في القصة.		u • , ę	1
	12	يتعرّف المتعلم مفهوم توقعات الحبكة، ويميز صفات الشخصية في القصة.	يحلل تصرفات الشخصية في القصة	سُؤَالُ مُوضِوعِيُّ (اخْتيارُ مِنْ مُتَعَدِّدٍ)	نُصُّ سَرُدي خارجيٍّ (قِصُّة)
	13		يحدد صفات شخصيات القصة	سُوَالٌ مَوضوعيٌ (اخْتيارٌ مِنْ مُتَعَدِّدٍ)	نُصُّ سَرْدي خارجيً (قِصَّة)
	13	يتعرّف المتعلم مفهوم توقعات الحبكة، وبميز صفات الشخصية في القصة.			
	14	يتعرّف المتعلم مفهوم توقعات الحبكة، ويميز صفات الشخصية في القصة.	يفسر تصرفات الشخصية في القصة	سُوَالُ مُوضِوعِيُّ (اخْتيارُ مِنْ مُتَعَدِّدٍ)	نُصُّ سَرْدي خارِجٍ}[قِصْة]
	15	يُحَدُّدُ المُتَعَلِّمُ الْفِكْرِةَ فِي النَّصُّ الفَصَحِيِّ.	يحدد المقتطف الدال على المعنى	سُوْالُ مُوضُوعِيُّ (اخْتيارُ مِنْ مُتَعَدِّدٍ)	نُصُّ سَرْدي خارِجيًّ (قِصْة)
	15	پحدد نمنعتم بتیجرو فی است انقصاص.			
	16	يشتق المتعلّم اسم المفعول مِنَ الفِعْلِ النَّـُ الآنِ وَالفِعْلِ عَبِرِ النَّـُ الآنِ، ويُعربه ويوظفه في مواقف حياتيّة.	يستخرج اسمَ المفعول الوارد في العبارة.	سُوْالُ مُوضُوعِيُّ (اخْتيارُ مِنْ مُتَعَدِّدٍ)	نُصُّ سَرْدي خارِجيٌ (قِصْة)
	17	يتعزف المتعلم مفهوم توقعات الحبكة، ويميز صفات الشخصية في القصة.	يميز عناصر بناء القصة	سُوَالٌ مَوضِوعِيُّ (صِحُّ أو خَطاً)	نَصُّ سَرْدي خارِجٍ) (قِصَّة)
	-	يسرت السمام مهول والمت المناب ويتور المت المتساب في السماء			
	18	يَتَعَرُفَ المُتَعَلَمُ مَفْهُومٌ تُوقُّعَاتِ الحبَكِّةِ، ويُبَرِّرُ صِفَاتِ الشَّخْصِيَّةِ فِي القِصْةِ.	يُحدُد مَشاعِر الشُّخْصِيَّات فِي القِصة	سُوَالٌ مَوضوعِيُّ (صِحُّ أو خَطأ)	نَصُّ سَرْدي خارجٍ) (قِصَّة)
	19	يُحَدُّدُ الْمُتَعَلَّمُ الْفِكْرِ الرَّئِيسَةُ لِللْصَنِّ ، فَقِيْمَا دِقَّةُ الْخِلْةِ وَصِحْتُها ، وَأَسْلوبَ الْجُعْلِ، وَفَامِلِيْتَهُ فِي النَّمَنُ .	يُحدّد الفكْرة المخوريّة لِلنَّصّ المغلوماتيّ	سُوَالٌ مَوضوعيُّ (اخْتيارٌ مِنْ مُتَعَدِّدٍ)	نُصَّ مَعلوماتِيَّ خارجيً
		- A make a series and a series			
	20	يُحَدُّدُ الْمُتَعَلِّمُ الْفِكْرُ الرَّئِيسَةُ لِللَّمْنُ ، مُهْيُمَا دِقَّةُ الْأَرْلَةِ وَصِحْتُها ، وَأَسْلُوبَ الْجُمْل، وَفاعِلِينَهُ فِي النَّمَنَ .	يُحدُد النَّتيجة المتربَّبة على السُبِ وَفَق مغلومات النَّص	سُوَالُ مُوضِوعِيُّ (اخْتيارُ مِنْ مُتَعَدِّدٍ)	نُصُّ مَعلومائيُّ خارِجيُّ
			يُستزجع معلومة ورذت في النُّص .	سُوَالَ مَوضِوعِيُّ (اخْتيارُ مِنْ مُتَعَدِّدٍ)	نُصُّ مَعلومانٌ خارجيُّ
	21	يُحَدُّدُ الْمُتَعَلِّمُ الْفِكُرُ الرَّبِيسَةُ لِللْمَنِّ ، مُقِيِّمًا دِقَّةً الْأَدِلَةِ وَصِحْتُها ، وَأَسْلُوبَ الْجُعَلِ، وَفَاعِيلِيَّهُ فِي اللَّمِنَّ .	يسرېخ سود. وردت پين.	سون موصوي را سير راي	س سوسي دينې
	22	يُقْيَمُ المُتَعَلَّمُ مَدى كِفائِةِ الأَساليبِ وَدِقْتِها .	يُوضِّح دِلالة عِبارة مَعَينَة	سُوَالُ مُوضِوعِيُّ (اخْتيارُ مِنْ مُتَعَدِّدٍ)	نُصُّ مَعلوماتِيَّ خارِجيً
			يُحدُد المغنى المغجميُ	سُوَالَ مَوضِوعِيَّ (اخْتيارَ مِنْ مُتَعَدِّدٍ)	نُصُّ مَعلومانِؓ خارجيً
	23	يُحَدُّذُ المُتَعَلَّمُ الْفِكُرِ الرَّئِيسَةُ لِلنِّصْ ، مُقِيِّمَا دِقَّةَ الْأَخِلَةِ وَصِحْتُهَا ، وأَسْلوبَ الْجُمَالِ، وَفَاعِلِيْتُهُ فِي النَّصْ .	Ç	, U.S. 10 P. 10 P.	A. A. A. A.
	24	يُحَدُّدُ الْمُتَعْلَمُ الْفِكْرِ الرَّفِيسَةَ لِللَّحْنَ ، مُفِيِّمًا دِفَّةَ الْأَخِلَةِ وَصِحْتُها ، وَأَسْلوبَ الْجُمَل، وفاعِلينَّةُ فَي اللَّمَنُ .	يُحلّل الهدف مِن الأِدِلَة الواردة فِي النُّص المغلوماتيّ .	سُوَالُ مُوضُوعِيُّ (الْحَتيارُ مِنْ مُتَعَدِّدٍ)	نُصُّ مَعلوماتِيَّ خارِجيُّ
			يُمرُرُ السَّمَات الفَئِيَّة لِلنَّصُّ المغلوماتيُّ	سُؤالٌ مُوضِوعِيُّ (اخْتيازٌ مِنْ مُثَعَدُدٍ)	نُصُّ مُعلومانً خارجيً
	25	يُفيِّرُ النُّمومَن وَفَقَ الُواعِهِ وَأَغْرِضِها وَتُنْسيقِها وَقَالِبِها .	پهور اسماح العلية پيس السنودي	سو <i>ان موسوی ۱۱در بن</i> ۱ _{۱۰}	س سوسی ۔ی
	26	يُحَدُّدُ الْمُتَعَلَّمُ الْفِكْرِ الرَّفِسَةُ لِللْصَنِّ ، مُهْيِّمَا دِقَّةُ الْخِيلَةِ وَصِحْتُها ، وَأَسْلوبَ الْجُمَّلِ، وَفَاعِلِينَّةُ فَى النَّمَنُ .	يُستزجع معلومة وَردَت فِي النَّص .	سُؤالٌ مَوضِوعِيُّ (صِحُّ أو خُطأ)	نُصُّ مَعلومائيٌ خَارِجيٌ
			No.	4.717	
	27	يحدَّدُ المُتَعَلَّمُ الفِكْرِ الرَّئِيسَةُ لِللَّمِنِّ ، مُقِيِّمًا دِقَّةَ الْأَدِلَّةِ وَصِحْتُها ، وأَسْلُوبَ الْجَمْلِ، وفاعِلِيِّتُهُ فِي اللَّمِنَّ .	يَستَرْجِع مَعلُومة وَرِدَت فِي النَّص .	سُوَالٌ مَوضوعيٌ (صحُّ أو خَطأ)	نُصُّ مَعلوماتيَّ خارِجيُّ
٠	Questions m	ight appear in a different order in the actual exam, or on the exam paper in the case of G3 and			
٠	الأستة بتربيب مختلف في الامتحان القطي، أو على ويقة الامتحان في حالة الصفين 63 و63.				
المعادية و المعادية المعاد					

2023/2024

1

Arabic language اللغة العربية 9

Paper-Based 100

Term الفصل